



1. ENTE PROMOTORE

Il soggetto promotore del Concorso è la Croce Rossa Italiana di Lucca.

Croce Rossa Italiana di Lucca opera all'interno del Movimento Internazionale di Croce Rossa e Mezza Luna Rossa. Tradizioni culturali, politiche, idee, pratiche e leggi discriminatorie esistono ancora ai giorni nostri in molti paesi in ogni parte del mondo.

Il 24 giugno 1859, durante la 2° guerra di indipendenza italiana, una delle battaglie più sanguinose del 1800 si consuma sulle colline a sud del Lago di Garda, a San Martino e Solferino. Trecentomila soldati di tre eserciti (Francese, Sardo-Piemontese e Austriaco) si scontrano lasciando sul terreno circa centomila fra morti, feriti e dispersi. Lì si trovava un giovane svizzero, Jean Henry Dunant, che ebbe l'idea di creare una squadra di infermieri volontari preparati la cui opera potesse dare un apporto fondamentale alla sanità militare: la Croce Rossa. Fino ad oggi, Croce Rossa Italiana ha combattuto tutelando i vulnerabili ad ogni costo. La Croce Rossa Italiana, fondata il 15 giugno 1864 è un'Associazione senza fini di lucro che si basa sulle Convenzioni di Ginevra del 1949 e sui successivi Protocolli aggiuntivi, di cui la Repubblica Italiana è firmataria. I principi del diritto internazionale umanitario sono rispettati in ogni tempo dall'Associazione della Croce Rossa Italiana e ne guidano l'opera. Garanzia e guida delle azioni del Movimento di Croce Rossa e Mezza Luna Rossa sono i sette Principi Fondamentali del Movimento Internazionale di Croce Rossa, che ne costituiscono lo spirito e l'etica: Umanità, Imparzialità, Neutralità, Indipendenza, Volontariato, Unità e Universalità.

Nato dall'intento di portare soccorso senza discriminazioni ai feriti sui campi di battaglia, il Movimento della Croce Rossa e Mezzaluna Rossa, in campo internazionale e nazionale si adopera per prevenire e lenire in ogni circostanza le sofferenze degli uomini, per far rispettare la persona umana e proteggerne la vita e la salute; favorisce la comprensione reciproca, l'amicizia, la cooperazione e la pace duratura fra tutti i popoli. In questo ambito Croce Rossa Italiana di Lucca è al fianco della popolazione sensibilizzando la società civile verso la lotta alla discriminazione di genere, di orientamento sessuale, di razza, di status, di gruppo o classe sociale.

2. IL CONCORSO ARTE CONTRO LE DISCRIMINAZIONI 2022, seconda edizione

Il “concorso ARTE contro le DISCRIMINAZIONI” è un concorso che intende promuovere la cultura delle differenze, il sostegno ai percorsi di inclusione e la realizzazione di buone pratiche tese a prevenire e contrastare la violazione dei diritti umani e le prevaricazioni legate agli stereotipi.

Quest'anno vogliamo uscire dalla Confort Zone.

La percezione di sentirsi al sicuro soltanto dentro il perimetro della nostra normalità è il vero problema che ci fa perdere l'opportunità di conoscere persone che potrebbero sorprenderci. Viviamo in una società che ci chiede di misurarci e catalogarci fin dalla nascita: **CERCHIAMO CON QUESTO CONCORSO DI CONFONDERE LE ACQUE E SFUMARE I CONTORNI CHE CI DIPINGIAMO OGNI GIORNO.**

Abbiamo scelto 7 sezioni ispiratrici ma comprensive di alcuni argomenti di cui vogliamo cogliere l'opportunità per confrontarci.

Al termine della mostra gli artisti avranno la possibilità di lasciare la propria opera per un'asta benefica conclusiva; il ricavato verrà devoluto alle attività rivolte ai vulnerabili del territorio lucchese (disabili, anziani, famiglie in difficoltà, senzatetto, malati, attività di sensibilizzazione per i giovani, protezione civile in caso di calamità).

A chi si rivolge:

- **PRIVATI CITTADINI O SCUOLE, CLASSI, GRUPPI DI AMICI - a tutte le persone interessate al tema della lotta alla discriminazione** che incarnano i nostri 7 principi: Umanità, Imparzialità, Neutralità, Indipendenza, Volontariato, Unità e Universalità. **OGNUNO E' CONSIDERATO UN ARTISTA, L'IMPORTANTE E' AVERE UN'IDEA DA SVILUPPARE.** Potranno partecipare come singolo o gruppo al concorso, in palio un premio per sezione artistica.



OBIETTIVI

- prevenire ed alleviare la sofferenza in maniera imparziale, senza distinzione di nazionalità, razza, identità di genere, orientamento sessuale, credo religioso, lingua, classe sociale o opinione politica, contribuendo al mantenimento e alla promozione della dignità umana e di una cultura della non violenza e della pace.
- Evidenziare il più possibile il mondo della discriminazione che ci circonda e dare uno strumento in più per sconfiggerla. La promozione della cultura delle differenze, il sostegno ai percorsi di inclusione e la realizzazione di buone pratiche tese a prevenire e contrastare le violazioni dei diritti umani e le prevaricazioni legate agli stereotipi etnici, religiosi, di orientamento sessuale e di identità di genere.
- Ispirare il rispetto della persona umana, della sua vita, libertà, salute, idee e contesto socio-culturale, eliminando i concetti di superiorità e di inferiorità, di ordinarità e normalità. In questo momento è sempre più importante dare visibilità alla diversità e all'unicità di ciascuno di noi come ricchezza della società civile e come opportunità di crescita di tutta la popolazione.
- dare maggiore visibilità alla creazione artistica locale attraverso un importante evento espositivo online e, se possibile in condizioni di totale sicurezza e cautela in una location fisica da maggio a luglio 2021. Coltiviamo l'obiettivo di contribuire alla crescita professionale e alla valorizzazione degli artisti, che saranno premiati da una Giuria di Volontari Esperti e di Tecnici qualificati scelti nell'ambito della scuola e dell'Università e dei nostri partner che condividono con noi i principi fondamentali di equità e gli ideali di lotta alla discriminazione.

3. CRITERI DI ELEGGIBILITA'

Nessuna discriminante di età, nazionalità, religione o altro, è applicata agli iscritti al Premio o ai richiedenti l'iscrizione. Il premio è a tema libero, ma riguardante la discriminazione in ogni campo sociale (disabilità, identità di genere, orientamento sessuale, religione, nazionalità, difficoltà economiche, status sociale e altro) Verranno in particolare promosse le opere e/o manifestazioni artistiche ispirate agli obiettivi di sviluppo sostenibile (*Sustainable Development Goals* <https://sdgs.un.org/goals>) che riconoscono lo stretto legame tra il benessere umano e la salute dei sistemi naturali.

Al concorso sono ammesse tutte le espressioni artistiche, **arti visive**: pittura, disegno, illustrazione, incisione e grafica, fotografia, videoart e new media art, scultura, fumetto (necessitano documentazione fotografica dell'opera per partecipare); **arti performative**: musica, danza, teatro, cinema, architettura (necessitano di registrazione, video o audio dell'opera per partecipare); **scrittura creativa** poesie, racconti o saggi (necessitano file in pdf).

Non sono ammesse le opere che hanno già partecipato a precedenti edizioni di questo concorso.

In questa nuova edizione le opere dovranno rappresentare uno dei seguenti temi e dovrà essere specificato al momento dell'iscrizione:

1) COMBATTERE GLI STEREOTIPI DI GENERE E DI IDENTITA' DI GENERE CON L'ARTE

Valorizzare la parità di genere in ogni ambito perché una società più giusta ed equa passa anche dal riconoscimento del contributo alla scienza, all'arte, alla storia e alla letteratura dei generi meno rappresentati o comuni. È così inverosimile che una donna possa governare un paese o lavorare a parità di salario? È così inverosimile che tutte le identità di genere siano ugualmente espresse in abito sociale, sostenute, tutelate, accolte e ricordate per quanta diversità e ricchezza abbia portato alla civiltà umana? Descriviamo con l'arte una figura emblematica e straordinaria a discapito della sua identità di genere o del ruolo che la società avrebbe voluto per lei/lui

“Nella vita non c'è nulla da temere, solo da capire” (Margherita Hack)



2) SUPERSTIZIONI, TABU', LUOGHI COMUNI

Le superstizioni sociali ci accompagnano dalla notte dei tempi. Il fato, la fortuna, il caso, i tabù e l'irrazionalità sono dettate dalla paura e dalla necessità di dare risposte rapide per affrontare l'ignoto. I luoghi comuni hanno un potere spesso distruttivo per tutti quelli che si identificano in essi. Descriviamo e sfatiamo alcune di esse con l'arte, musica e teatro, poesia, cose che più di tutto ci fa paura e ci dà forza senza rinunciare a noi stessi.

*“Il guaio di ogni aforisma è che può diventare una mezza verità, una bugia o un appassito luogo comune.”
(Charles Bukowski)*

3) L'ARTE DELLA FOLLIA

Linguaggio dell'arte per affrontare lo stigma e sconfiggere il pregiudizio sul disagio mentale. Anche l'attuale pandemia Covid-19 sta contribuendo ad aumentare i casi di depressione oltre agli stati d'ansia, insonnia, disturbi psichici, disturbo post traumatico, depressione post partum, dipendenza da sostanze e molto altro. Il disagio esistenziale, che porta troppo spesso a manifestazioni estreme come l'autolesionismo fino al suicidio, è una richiesta di aiuto che spesso non siamo capaci di ascoltare o capaci di esprimere. Le manifestazioni più comuni sono stanchezza, irritabilità, aggressività, insonnia, disturbi dell'alimentazione. Ogni opera d'arte è un nodo dove si possono intrecciare racconti, emozioni, dialoghi, libertà, luci e ombre, desideri di riscatto o rinascita. Raccogliamo in questa sezione ogni follia, dentro e fuori di noi per accrescere nelle nostre aspettative dell'altro.

“Anche la follia merita i suoi applausi” (Alda Merini)

4) SPORT E DIRITTI UMANI

Il mondo dello sport che prende posizione in campo umanitario sull'integrazione dei diritti di tutti, sfruttando la visibilità dei media per lanciare messaggi di speranza sulla disabilità, sull'identità di genere, sulla libertà di amare e sulla provenienza geografica. Promuovere la dignità attraverso le attività sportive: come può fare lo sport per migliorare la società? Come si possono azzerare disuguaglianze e barriere? Siamo in un paese che vince medaglie ma poi si scandalizza se in classe del proprio bambino ci sono alunni diversi per colore, identità di genere o abilità fisiche, in una società che continua a dire che le donne sono fragili e deboli o meno sportive. Si può crescere e migliorare con gli esempi di forza e coraggio dei nostri sportivi.

“Perché le donne possono parlare di calcio? Ma perché le donne possono parlare di tutto. Come parlano di medicina e di leggi, così parlano di calcio” (CT Milena Bartolini)

5) INCLUSIONE SOCIALE NEL MONDO DEL LAVORO, A SCUOLA O ALL'UNIVERSITA'

Parità di opportunità e aspettative nel mondo del lavoro, scuola, università e nello sviluppo sociale ed economico. Sono troppi i casi di diversificazione di opportunità dati dalla razza, dall'abilismo, dal ceto sociale e reddito, dalla nascita nel paese democratico o in via di sviluppo. È giusto che da una parte del mondo nasca un bambino che ha l'opportunità di andare all'università se lo desidera oppure di avere le adeguate cure mediche mentre dall'altra parte del mondo ci sono molti bambini che purtroppo nascono in paesi in via di sviluppo che non si possono permettere lo stesso? È giusto che alcune strutture non abbiano accessi adeguati per bambini, studenti e lavoratori disabili? Nascere ricchi o poveri non è una scelta, nascere con disabilità fisiche o mentali non è una scelta.

Descriviamo queste situazioni e capiamo come può la società essere più inclusiva e offrire pari opportunità a tutti gli studenti e lavoratori.

“La Stazione Spaziale è un esempio davvero luminoso di come le differenze internazionali passino assolutamente in secondo piano quando si ha un obiettivo grande, una passione comune.” (Samantha Cristoforetti)

6) RACCONTI DI GUERRA



Espressioni artistiche sulle emozioni e le esperienze della guerra, sulla pace e sul percorso che ognuno di noi può fare per allontanarla o per raggiungerla. Come la società civile e le crisi umanitarie potrebbero essere descritte con l'arte. Sensibilizziamo attraverso lettere, foto, racconti, reportage, testimonianze riguardo a guerre passate ma anche guerre attuali in cui vediamo come protagonisti profughi, rifugiati e prigionieri di guerra. Ogni anno migliaia di famiglie vengono separate a causa di conflitti armati, situazioni di violenza, disastri, migrazioni e altre circostanze che richiedono una risposta umanitaria. Attraverso il servizio di Restoring Family Links, la Croce Rossa Italiana, le altre Società Nazionali di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa, la Federazione Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa (FICR) e il Comitato Internazionale di Croce Rossa (CICR) sono impegnate, in tutto il mondo, per evitare la separazione delle famiglie e la loro scomparsa, per ristabilire e mantenere i legami familiari, far luce sulla sorte dei dispersi e facilitare l'identificazione dei corpi senza nome. Cerchiamo di dare voce a questi legami, cerchiamo di denunciare gli orrori sulla loro pelle e dentro le loro ossa, perché possano diventare più visibili nelle nostre menti, Non tutti riescono a giungere a noi, diamo voce alle migliaia di voci di Kabul, Bagdad, Aleppo, Bogotà, e a tutti i teatri di guerra e alle Solferino di oggi.

“Neanche di fronte al macello, alle urla e alle invocazioni di aiuto di chi sta per morire, la specie umana è capace di fermarsi a riflettere.” (Gino Strada)

7) NEURODIVERSITA'

Tutta la condizione che comprendono autismo, disprassia, discalculia, sindrome di Tourette, dislessia, ADHD sono neurodiversità. Mentre la ricerca e la clinica medica considerano tutte queste condizioni delle malattie da curare noi crediamo che la neurodiversità non sia necessariamente svantaggiosa, ma che sia semplicemente una specialità umana o una differenza nei modi di socializzare, comunicare, percepire. Determinanti sono l'ambiente e la società civile per abbattere le barriere fisiche e metafisiche che riducono le opportunità e le aspettative di tutti noi esseri umani. Ragionare diversamente non vuol dire essere disordinati e il caos non sempre è distruzione. Come possiamo costruire insieme un ambiente condiviso? Descriviamo i supereroi che hanno fatto la storia e troviamo molti individui con diverse condizioni di autismo.

“L'autismo non è un “dono”. E per molti è una lotta senza fine contro scuole, luoghi di lavoro, bulli. Ma da un certo punto di vista può essere un super-potere.” (Greta Thunberg)

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al concorso di Croce Rossa Italiana di Lucca **occorre versare una quota di iscrizione**, a parziale copertura dei costi organizzativi della manifestazione. La quota di iscrizione è fissata in € 15,00 e permette di partecipare alla selezione con un'opera.

Saranno possibili anche iscrizioni di gruppo come privati con quota di partecipazione di € 20,00.

Saranno concesse anche iscrizioni multiple di più opere dello stesso artista o gruppo con quota singola di iscrizione. La candidatura a Croce Rossa Italiana di Lucca avviene completando la iscrizione tramite e-mail a: lucca.valori@crilucca.it, secondo le modalità indicate al successivo punto. L'iscrizione dovrà essere inviata **entro e non oltre il 30 aprile 2022**. Verranno accettate anche opere già edite o pubblicate ad eccezione delle opere che hanno partecipato ad edizioni precedenti di questo concorso.

L'iscrizione deve avvenire direttamente via mail e dovrà contenere:

- **anagrafica:** nome e cognome autore/artista o autori/artisti, codice fiscale, data di nascita e luogo di nascita e recapito telefonico.
- **Presentazione e biografia breve.** In questo campo consigliamo di inserire una breve presentazione del vostro lavoro come artista o artisti professionisti o non professionisti. Massimo n. 300 parole.
- l'invio della fotografia o del video elaborato dell'opera. Ciascun file fotografico non deve superare i 1 MB e del video di massimo 3 MB (tassativo)
- relativa didascalia dell'opera, andrà indicato: nome file, titolo opera, anno di realizzazione, tecnica utilizzata completa, misure in cm (altezza x base, eventuale profondità per le sculture o le installazioni).



- In **Allegato**: Ricevuta di pagamento consegnata dal personale volontario presso la nostra sede o ricevuta del bonifico bancario con causale “arte contro le discriminazioni” e con il nome e cognome dell’artista/autore alle seguenti coordinate bancarie: *IT 70 Y 05034 24723 000000002166*

5. CARATTERISTICHE DELLE OPERE AMMESSE

Alla selezione di Croce Rossa Italiana di Lucca sono ammesse tutte le opere già realizzate, edite o inedite, anche già esposte in precedenza.

Unico vincolo le dimensioni massime delle opere candidate al concorso sono:

- Per le opere bidimensionali (pittura, fotografia, disegno, incisione...): 150x150 cm.
- Per le opere tridimensionali (scultura o installazione): somma delle 3 dimensioni non superiore ai 400 cm (ingombro complessivo).

Il peso complessivo di ciascuna opera dovrà essere inferiore ai 20 kg. La candidatura con opere video è ammessa fermo restando che, in caso di selezione per la mostra finale, l’artista sarà tenuto a fornire unitamente al video anche il proiettore (o eventuale altro supporto per la visione al pubblico quale televisore e lettore). L’inserimento di opere non rispettanti i requisiti sopra descritti determinerà l’esclusione dal concorso. Le opere sono e resteranno di proprietà dell’artista/autore. Qualora lo desiderasse potrà contribuire all’asta benefica finale donando l’opera a Croce Rossa Italiana di Lucca.

6. GIURIA

La Giuria Giudicante cambia ad ogni edizione ed è composta da critici, curatori e storici dell’arte, docenti universitari e professori della scuola primaria o superiore, direttori di testate specializzate, galleristi, giornalisti specializzati, direttori artistici, consulenti informatici, personalità del mondo della musica della cultura e della grafica pubblicitaria. I nomi dei componenti la Giuria saranno rivelati solo dopo la conclusione dei lavori della Giuria, per garantire ai Giurati stessi di operare in massima tranquillità, correttezza e riservatezza, senza possibilità di ricevere pressioni esterne. La Giuria avrà il compito di selezionare gli artisti che parteciperanno alla mostra collettiva del Premio Croce Rossa Italiana di Lucca 2022.

7. ESPOSIZIONE FINALE e ASTA:

Gli artisti sono selezionati per la mostra finale sulla base dei seguenti criteri:

- Coerenza e inerenza al tema
- originalità delle opere,
- qualità e tecnica delle stesse e della ricerca artistica sviluppata.

La comunicazione agli artisti selezionati sarà inviata mediante posta elettronica. La mostra finale delle opere selezionate si svolgerà online e se la condizione sanitaria lo consentirà, anche in una sede idonea decisa successivamente.

Eventualmente le opere dovranno pervenire (spese di spedizione e trasporto a carico dell’artista) nella sede della mostra, secondo le indicazioni comunicate da Croce Rossa Italiana di Lucca nella e-mail di selezione. Le installazioni dovranno essere allestite direttamente dall’artista o da un suo delegato, provvisto di tutta l’attrezzatura necessaria all’allestimento. Gli artisti dovranno anche predisporre a loro spese il ritiro delle stesse opere al termine della mostra. Per gli aspetti organizzativi, gli artisti selezionati dovranno concordare con l’organizzazione le modalità di invio e di ritiro della/e opera/e.

8. PREMI

A mostra finale aperta, la Giuria decreterà i vincitori che diventeranno ambasciatori dei Principi e Valori di Croce Rossa.



- PREMIO CROCE ROSSA: Verranno premiate 7 opere, una per ogni sezione, che si aggiudicheranno un premio pari a 75 euro ciascuno tra i partecipanti (come singolo o gruppo di cittadini privati) finanziato dalla Croce Rossa Italiana di Lucca.
NOME PREMI? (da specificare subito?)
- PREMIO SCUOLE: Verrà premiata una classe o scuola vincitrice del “Premio Alessandro Bertolucci, primo delegato dei diritti umani” offerto dal Comune di Lucca.
- PREMIO COLLABORAZIONE SPECIALE: altre opportunità, che si renderanno disponibili successivamente anche ai non vincitori del primo premio per sezione, saranno decise a discrezione della Giura, come collaborazione al progetto.
- PREMI ACQUISTO E SPONSORSHIP: altri premi (inclusi premi acquisto) saranno assegnati grazie ai nostri partnerati.

L'elenco dei Premi sarà reso definitivo il 10 Marzo e sarà consultabile tramite i canali social della Croce Rossa Italiana di Lucca (www.criluccaprogetti.it).

La candidatura potrà pervenire fino al 30 APRILE 2022.

La giuria si riunirà nel mese di MAGGIO 2022 e nominerà gli ambasciatori dei Principi e Valori 2022. IL 24 GIUGNO 2022, PER L'ANNIVERSARIO DELLA BATTAGLIA DI SOLFERINO E SAN MARINO durante la cerimonia di apertura della mostra dedicata al progetto artistico.

L'evento dell'asta benefica verrà comunicato il giorno della premiazione, anche in considerazione della situazione sanitaria. All'asta potranno partecipare anche opere fuori concorso.

Tutti i Premi (Speciali e Tecnici) dovranno essere riscossi entro il 31 LUGLIO 2022, pena la perdita del premio stesso.

9. TERMINI E CONDIZIONI

Con la presentazione della propria Candidatura, l'artista partecipante:

- dichiara di accettare integralmente il Regolamento Croce Rossa Italiana di Lucca 2020 e tutte le sue norme e tutti i suoi principi e valori, visionabili su www.cri.it ;
- dichiara e garantisce la paternità nonché la titolarità esclusiva di tutte le opere inserite nel Modulo di Iscrizione e il godimento di tutti i diritti alle stesse inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione delle immagini, oltre alla piena disponibilità delle opere stesse;
- dichiara di essere consapevole che la presentazione - attraverso il modulo di iscrizione - del Dossier di Candidatura incompleto e/o non conforme al Regolamento Croce Rossa Italiana di Lucca 2020 costituisce causa di squalifica dal premio stesso;
- autorizza Croce Rossa Italiana di Lucca a trattenere le immagini delle Opere e la documentazione del Dossier di Candidatura alla giuria, dando atto che gli stessi non saranno restituiti;
- cede alla Croce Rossa Italiana di Lucca, senza alcun limite temporale, la facoltà (ma non l'obbligo) di riprodurre ed utilizzare le immagini delle opere e dei testi rilasciati nel Modulo di Iscrizione, in tutto o in parte, direttamente o tramite terzi, per la realizzazione del catalogo, dell'archivio delle iscrizioni, ma non per scopi economici, pubblicitari e/o promozionali e di pubblicarle, anche parzialmente, su qualsiasi mezzo di comunicazione o supporto della Croce

Rossa Italiana, senza che l'Artista possa opporre alcuna limitazione, anche di natura territoriale o temporale. Inoltre, con l'iscrizione rinuncia espressamente a qualsiasi diritto o pretesa al riguardo

(inclusi eventuali diritti S.I.A.E.), senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null'altro a che pretendere in merito, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell'Opera stessa;

- dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
- dichiara di disporre di tutti i diritti relativi alla pubblicazione delle immagini fornite, ivi compresa l'autorizzazione da parte del fotografo, ai sensi della legge n. 633 del 22 aprile del 1941 (LDA)



- autorizza espressamente la Croce Rossa Italiana di Lucca, nonché tutti i suoi delegati, al trattamento dei dati personali nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 - “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati” - e del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018;
- dichiara di accettare tutte le decisioni della Giuria, ivi incluse la selezione delle opere finaliste e delle opere vincitrici, riconoscendo che le stesse sono insindacabili ed inoppugnabili in qualsiasi sede;
- dichiara di sollevare Croce Rossa Italiana di Lucca da qualsiasi eventuale pretesa che dovesse essere avanzata da terzi in relazione alle opere e/o alla loro riproduzione, pubblicazione e/o sfruttamento, anche economico;
- dichiara di essere consapevole che le opere verranno escluse da Croce Rossa Italiana di Lucca 2020 ove risultasse in tutto o in parte copiata o realizzata in violazione di diritti altrui;
- in caso di vincita e accettazione di un Premio Acquisto, dichiara di cedere a Croce Rossa Italiana e al soggetto che istituisce il Premio Acquisto, l’Opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione e di sfruttamento economico, salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell’Opera stessa, senza necessità di ulteriori accordi e senza avere null’altro a che pretendere in merito; • nel caso di selezione alla mostra finale accetta di inviare a sue spese le opere selezionate e di farle pervenire nella sede della mostra secondo le modalità e le tempistiche specificate nella e-mail di selezione, predisponendo (sempre con spese a carico dell’artista) anche il ritiro delle opere stesse a fine mostra;
- accetta di sollevare Croce Rossa Italiana di Lucca che, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, da ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale assicurazione sull’opera selezionata va sottoscritta dall’Artista stesso e comunicata all’organizzazione.

10. LEGGE APPLICABILE E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 - “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati” - e del D. Lgs. 196/2003 così come modificato dal D. Lgs. 101/2018, i dati personali e le immagini che vengono acquisiti nell’ambito del concorso “Premio arte in piu’ ci sei tu #aiutiamola cri di Lucca contro le discriminazioni” sono raccolti e trattati, anche con l’ausilio di mezzi elettronici, per le finalità e attività connesse allo svolgimento del concorso” Premio arte in piu’ ci sei tu #aiutiamola cri di Lucca contro le discriminazioni”, ivi inclusi la realizzazione degli eventi espositivi e la pubblicazione sui siti istituzionali della Croce Rossa Italiana, su tutto il materiale promozionale stampato e on-line e sul Catalogo, ovvero per dare esecuzione agli obblighi di legge. L’informativa completa inerente il trattamento dei dati personali è disponibile all’indirizzo: www.cri.it. Il Titolare del trattamento è Croce Rossa Italiana di Lucca, che è anche il responsabile del trattamento. Per informazioni: Croce Rossa Italiana di Lucca – piazzale Don Baroni, 1 – Lucca (LU)

11. SOSTENIBILITA’

Il Progetto “Concorso Di Arte” coinvolge una molteplicità di soggetti: studenti, artisti, docenti, studiosi di varie discipline, della Comunità locale e non; ciò permette di aumentare la consapevolezza sulle problematiche legate alle 7 tematiche trattate, coinvolgendo una ampia parte di soggetti di diversa età e preparazione culturale.

Ciò incrementa gli scambi di conoscenza, permette di fare divulgazione, condividendo soluzioni, proprio nell’ottica interdisciplinare che è peculiare del concetto di sostenibilità.

Tutto questo favorisce una maggiore attenzione e stimola l’impegno dei soggetti partecipanti al Progetto, attraverso l’utilizzo del mezzo artistico di qualsiasi tipo di espressione artistica, quale potenziale strumento di diffusione di temi legati alle grandi sfide globali, in linea con i 17 obiettivi della AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE, promossi dall’O.N.U. e della DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI



Allegato 1

Ricordiamo i 30 ARTICOLI DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI del 10 dicembre 1948

Articolo 1 Siamo tutti liberi ed uguali: *Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti.* Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.

Articolo 2 Non discriminare: *Ad ogni individuo spettano tutti i diritti e tutte le libertà enunciate nella presente Dichiarazione, senza distinzione alcuna, per ragioni di razza, di colore, di sesso, di lingua, di religione, di opinione politica o di altro genere, di origine nazionale o sociale, di ricchezza, di nascita o di altra condizione.* Nessuna distinzione sarà inoltre stabilita sulla base dello statuto politico, giuridico internazionale del paese o del territorio sia indipendente, o sottoposto ad amministrazione fiduciaria o non autonomo, o soggetto a qualsiasi limitazione di sovranità.

Articolo 3 Diritto alla vita: *Ogni individuo ha diritto alla vita, alla libertà ed alla sicurezza della propria persona.*

Articolo 4 Nessuna schiavitù: *Nessun individuo potrà essere tenuto in stato di schiavitù o di servitù;* la schiavitù e la tratta degli schiavi saranno proibite sotto qualsiasi forma.

Articolo 5 Nessuna tortura: *Nessun individuo potrà essere sottoposto a tortura o a trattamento o a punizioni crudeli, inumane o degradanti.*

Articolo 6 Hai i tuoi diritti ovunque tu vada: *Ogni individuo ha diritto, in ogni luogo, al riconoscimento della sua personalità giuridica.*

Articolo 7 Siamo tutti uguali di fronte alla legge: *Tutti sono eguali dinanzi alla legge e hanno diritto, senza alcuna discriminazione, ad una eguale tutela da parte della legge.* Tutti hanno diritto ad una eguale tutela contro ogni discriminazione che violi la presente Dichiarazione come contro qualsiasi incitamento a tale discriminazione.

Articolo 8 Tutti i tuoi diritti sono protetti dalla legge: Ogni individuo ha diritto ad un'effettiva possibilità di ricorso a competenti tribunali nazionali contro atti che violino i diritti fondamentali a lui riconosciuti dalla costituzione o dalla legge.

Articolo 9 Nessuna detenzione ingiusta: *Nessun individuo potrà essere arbitrariamente arrestato, detenuto o esiliato.*

Articolo 10 Diritto al giudizio: *Ogni individuo ha diritto, in posizione di piena uguaglianza, ad una equa e pubblica udienza davanti ad un tribunale indipendente e imparziale, al fine della determinazione dei suoi diritti e dei suoi doveri nonché della fondatezza di ogni accusa penale gli venga rivolta.*

Articolo 11 Innocente finché dimostrato: *Ogni individuo accusato di un reato è presunto innocente sino a che la sua colpevolezza non sia stata provata legalmente in un pubblico processo nel quale egli abbia avuto tutte le garanzie necessarie per la sua difesa.* Nessun individuo sarà condannato per un comportamento commissivo od omissivo che, al momento in cui sia stato perpetrato, non costituisca reato secondo il diritto interno o secondo il diritto internazionale. Non potrà del pari essere inflitta alcuna pena superiore a quella applicabile al momento in cui il reato sia stato commesso.



Articolo 12 Diritto alla privacy: *Nessun individuo potrà essere sottoposto ad interferenze arbitrarie nella sua vita privata, nella sua famiglia, nella sua casa, nella sua corrispondenza, né a lesioni del suo onore e della sua reputazione. Ogni individuo ha diritto ad essere tutelato dalla legge contro tali interferenze o lesioni.*

Articolo 13 Diritto di libertà di movimento: *Ogni individuo ha diritto alla libertà di movimento e di residenza entro i confini di ogni Stato. Ogni individuo ha diritto di lasciare qualsiasi paese, incluso il proprio, e di ritornare nel proprio paese.*

Articolo 14 Diritto di asilo: *Ogni individuo ha il diritto di cercare e di godere in altri paesi asilo dalle persecuzioni. Questo diritto non potrà essere invocato qualora l'individuo sia realmente ricercato per reati non politici o per azioni contrarie ai fini e ai principi delle Nazioni Unite.*

Articolo 15 Diritto alla nazionalità: *Ogni individuo ha diritto ad una cittadinanza. Nessun individuo potrà essere arbitrariamente privato della sua cittadinanza, né del diritto di mutare cittadinanza.*

Articolo 16 Diritto di matrimonio e famiglia: 1) Uomini e donne in età adatta hanno il diritto di sposarsi e di fondare una famiglia, senza alcuna limitazione di razza, cittadinanza o religione. Essi hanno eguali diritti riguardo al matrimonio, durante il matrimonio e all'atto del suo scioglimento. 2) *Il matrimonio potrà essere concluso soltanto con il libero e pieno consenso dei futuri coniugi.* 3) La famiglia è il nucleo naturale e fondamentale della società e ha diritto ad essere protetta dalla società e dallo Stato.

Articolo 17 Diritto di proprietà: *Ogni individuo ha il diritto ad avere una proprietà sua personale o in comune con altri. Nessun individuo potrà essere arbitrariamente privato della sua proprietà.*

Articolo 18 Libertà di pensiero: *Ogni individuo ha diritto alla libertà di pensiero, di coscienza e di religione tale diritto include la libertà di cambiare di religione o di credo, e la libertà di manifestare isolatamente o in comune, e sia in pubblico che in privato, la propria religione o il proprio credo nell'insegnamento, nelle pratiche, nel culto e nell'osservanza dei riti.*

Articolo 19 Libertà di espressione: *Ogni individuo ha diritto alla libertà di opinione e di espressione incluso il diritto di non essere molestato per la propria opinione e quello di cercare, ricevere e diffondere informazioni e idee attraverso ogni mezzo e senza riguardo a frontiere.*

Articolo 20 Diritto di pubblica assemblea: *Ogni individuo ha diritto alla libertà di riunione e di associazione pacifica. Nessuno può essere costretto a far parte di un'associazione.*

Articolo 21 Diritto alla democrazia: 1) Ogni individuo ha diritto di partecipare al governo del proprio paese, sia direttamente, sia attraverso rappresentanti liberamente scelti. 2) Ogni individuo ha diritto di accedere in condizioni di eguaglianza ai pubblici impieghi del proprio paese. 3) La volontà popolare è il fondamento dell'autorità del governo; tale volontà deve essere espressa attraverso periodiche e veritiere elezioni, effettuate a suffragio universale eguale, ed a voto segreto, o secondo una procedura equivalente di libera votazione.

Articolo 22 Sicurezza sociale: *Ogni individuo, in quanto membro della società, ha diritto alla sicurezza sociale, nonché alla realizzazione, attraverso lo sforzo nazionale e la cooperazione internazionale ed in rapporto con l'organizzazione e le risorse di ogni Stato, dei diritti economici sociali e culturali indispensabili alla sua dignità ed al libero sviluppo della sua personalità.*

Articolo 23 Diritti dei lavoratori: 1) *Ogni individuo ha diritto al lavoro, alla libera scelta dell'impiego, a giuste e soddisfacenti condizioni di lavoro ed alla protezione contro la disoccupazione.* 2) Ogni individuo, senza discriminazione, ha diritto ad eguale retribuzione per eguale lavoro. 3) Ogni individuo che lavora ha diritto ad una remunerazione equa e soddisfacente che assicuri a lui stesso e alla sua famiglia una esistenza conforme alla dignità umana ed integrata, se necessario, da altri mezzi di protezione sociale. 4) Ogni individuo ha diritto di fondare dei sindacati e di aderirvi per la difesa dei propri interessi.



Articolo 24 Diritto di giocare: *Ogni individuo ha diritto al riposo ed allo svago, comprendendo in ciò una ragionevole limitazione delle ore di lavoro e ferie periodiche retribuite.*

Articolo 25 Un letto e cibo per tutti: 1) *Ogni individuo ha diritto ad un tenore di vita sufficiente a garantire la salute e il benessere proprio e della sua famiglia, con particolare riguardo all'alimentazione al vestiario, all'abitazione, e alle cure mediche e ai servizi sociali necessari; ed ha diritto alla sicurezza in caso di disoccupazione, malattia, invalidità, vedovanza, vecchiaia o in ogni altro caso di perdita dei mezzi di sussistenza per circostanze indipendenti dalla sua volontà. 2) La maternità e l'infanzia hanno diritto a speciali cure ed assistenza. Tutti i bambini nati nel matrimonio o fuori di esso, devono godere della stessa protezione sociale.*

Articolo 26 Diritto all'istruzione: 1) *Ogni individuo ha diritto all'istruzione. L'istruzione deve essere gratuita almeno per quanto riguarda le classi elementari e fondamentali. L'istruzione elementare deve essere obbligatoria. L'istruzione tecnica e professionale deve essere messa alla portata di tutti e l'istruzione superiore deve essere egualmente accessibile a tutti sulla base del merito. 2) L'istruzione deve essere indirizzata al pieno sviluppo della personalità umana ed al rafforzamento del rispetto dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali. Essa deve promuovere la comprensione, la tolleranza, l'amicizia fra tutte le Nazioni, i gruppi razziali e religiosi, e deve favorire l'opera delle Nazioni Unite per il mantenimento della pace. 3) I genitori hanno diritto di priorità nella scelta del genere di istruzione da impartire ai loro figli.*

Articolo 27 Diritti d'autore : 1) *Ogni individuo ha diritto di prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici. 2) Ogni individuo ha diritto alla protezione degli interessi morali e materiali derivanti da ogni produzione scientifica, letteraria e artistica di cui egli sia autore.*

Articolo 28 Un mondo libero e giusto: Ogni individuo ha diritto ad un ordine sociale e internazionale nel quale i diritti e le libertà enunciati in questa Dichiarazione possano essere pienamente realizzati.

Articolo 29 Responsabilità 1) *Ogni individuo ha dei doveri verso la comunità, nella quale soltanto è possibile il libero e pieno sviluppo della sua personalità. 2) Nell'esercizio dei suoi diritti e delle sue libertà, ognuno deve essere sottoposto soltanto a quelle limitazioni che sono stabilite dalla legge per assicurare il riconoscimento e rispetto dei diritti e delle libertà degli altri e per soddisfare le giuste esigenze della morale, dell'ordine pubblico e del benessere generale in una società democratica 3) Questi diritti e queste libertà non possono in nessun caso essere esercitati in contrasto con i fini e i principi delle Nazioni Unite.*

Articolo 30 Nessuno può toglierti i tuoi diritti: *Nulla nella presente Dichiarazione può essere interpretato nel senso di implicare un diritto di un qualsiasi Stato, gruppo o persona di esercitare un'attività o di compiere un atto mirante alla distruzione di alcuni dei diritti e delle libertà in essa enunciati.*

NOTE

Sono stati segnalati diversi casi di individui che si sono spacciati per operatori della Croce Rossa Italiana esponendo finti tesserini di riconoscimento o indossando una divisa contraffatta. In caso di dubbi sull'autenticità della qualifica, telefonare subito alla nostra sede per richiedere delucidazioni in merito. Se siete sicuri di essere dinanzi ad una truffa, avvisate immediatamente le forze dell'ordine. Ci teniamo a ricordare e sottolineare che la Croce Rossa Italiana NON raccoglie denaro porta a porta; inoltre volontari e dipendenti NON sono autorizzati ad accettare alcun tipo di compenso o donazione durante l'espletamento del loro servizio.